

Bogotá D.C., 29 de julio de 2026

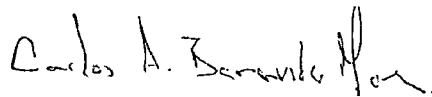
PROPOSICIÓN

APROBADO
18 agosto 2016

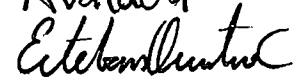
Modifíquese el artículo 2 del Proyecto de Ley número 249 de 2025 Senado: "Por medio de la cual se reconoce a la feria de Cali y a la salsa caleña como patrimonio cultural de la nación y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

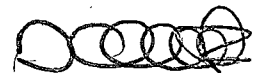
Artículo 2°. ~~Declaratoria~~ **Reconocimiento**. Declárense **Reconózcase** a la Feria de Cali, organizada anualmente en el Distrito Especial de Santiago de Cali, la salsa caleña y las expresiones salseras y culturales del Bulevar del Rio como Patrimonio Cultural de la Nación, en atención a su tradición, arraigo popular y a su contribución al fortalecimiento del sector cultural, turístico y económico de la región y del país.

Atentamente,



Carlos Alberto Benavides Mora
Senador del Pacto Histórico

Avalada



29. vii. 2026
5:50 PM

Bogotá D.C., 29 de julio de 2026

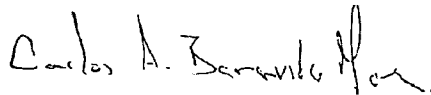
PROPOSICIÓN

APROBADO
18 agosto 2026

Modifíquese el artículo 3 del Proyecto de Ley número 249 de 2025 Senado: "Por medio de la cual se reconoce a la feria de Cali y a la salsa caleña como patrimonio cultural de la nación y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

Artículo 3°. Promoción institucional. El Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Cultura, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, y en coordinación con las entidades territoriales y los organismos culturales competentes, promoverá y fomentará la divulgación nacional e internacional de la Feria de Cali, la salsa caleña y las expresiones salseras y culturales del Bulevar del Rio como eventos emblemáticos del patrimonio cultural colombiano. Autorícese al Gobierno Nacional para apropiar en el Presupuesto General de la Nación los recursos necesarios para el cumplimiento de lo dispuesto en la presente ley **dentro del marco fiscal de mediano plazo y sujeto a la disponibilidad de recursos que puedan ser apropiados para tal fin por las entidades competentes.**

Atentamente,



Carlos Alberto Benavides Mora
Senador del Pacto Histórico


29.07.2026
5150em.

PROPOSICIÓN

APROBADO

18 agosto 2016

Conforme a lo dispuesto en los artículos 112 y 113 de la Ley 5ª de 1992, modifíquese el artículo 3º del Proyecto de Ley N° 249 de 2025 Senado "Por medio de la cual se reconoce a la Feria de Cali, a la salsa caleña y las expresiones salseras y culturales del Bulevar del Rio como patrimonio cultural de la nación y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

Artículo 3º. Promoción institucional. El Gobierno Nacional, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, y en coordinación con las entidades territoriales y los organismos culturales competentes, promoverá y fomentará la divulgación nacional e internacional de la Feria de Cali, la salsa caleña y las expresiones salseras y culturales del Bulevar del Rio como eventos emblemáticos del patrimonio cultural colombiano. Autorícese al Gobierno Nacional para incorporar en el Presupuesto General de la Nación, conforme a sus competencias, a la disponibilidad presupuestal y al Marco Fiscal de Mediano Plazo, los recursos necesarios para el cumplimiento de lo dispuesto en la presente ley.

Atentamente,


JUAN FERNANDO CAICEDO
SENADOR DE LA REPÚBLICA

Avalada
Etebambentio C


18 agosto 2016

Bogotá D.C., 29 de julio de 2026

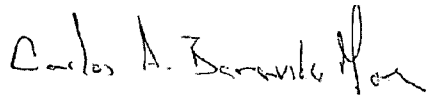
PROPOSICIÓN

APROBADO
18 agosto 2026

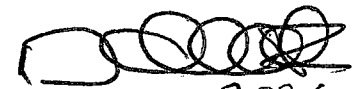
Modifíquese el artículo 6 del Proyecto de Ley número 249 de 2025 Senado: "Por medio de la cual se reconoce a la feria de Cali y a la salsa caleña como patrimonio cultural de la nación y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

Artículo 6°. Condiciones de seguridad. Durante la celebración de la Feria de Cali se incrementará y garantizará la presencia de la Fuerza Pública, **en articulación y coordinación armónica con la Alcaldía Distrital de Santiago de Cali y la Gobernación del Valle del Cauca**, con la finalidad de proteger a todos los asistentes.

Atentamente,



Carlos Alberto Benavides Mora
Senador del Pacto Histórico


29.07.2026
5:49pm

APROBADO

18 agosto 2026

PROPOSICIÓN

Conforme a lo dispuesto en los artículos 112 y 113 de la Ley 5ª de 1992, modifíquese el artículo 6º del Proyecto de Ley N° 249 de 2025 Senado "Por medio de la cual se reconoce a la Feria de Cali, a la salsa caleña y las expresiones salseras y culturales del Bulevar del Rio como patrimonio cultural de la nación y se dictan otras disposiciones", el cual quedará así:

Artículo 6º. Condiciones de seguridad. Durante la celebración de la Feria de Cali se incrementará y garantizará la presencia de la fuerza pública con la finalidad de proteger a todos los asistentes.

PARÁGRAFO. Lo dispuesto en el presente artículo no podrá implicar detrimento del pie de fuerza asignado a las demás entidades territoriales, ni de aquel destinado a las festividades y eventos que se celebren de manera simultánea en el territorio nacional. Para tal efecto, autorícese a la Policía Nacional y a las Fuerzas Militares para movilizar transitoriamente, durante la celebración de la Feria, al personal uniformado que se encuentre desempeñando labores administrativas, conforme a la disponibilidad y a las decisiones operativas del Ministerio de Defensa Nacional.

Atentamente,

Avalada
Celebrante C


JUAN FERNANDO CAICEDO
SENADOR DE LA REPÚBLICA


18 agosto 2026



Bogotá 18 de agosto de 2026

Senador:

Honorio Miguel Henríquez Pinedo
Presidente – Senado de la República
Ciudad

Diego González González
Secretario General

Asunto: Proposición aditiva

APROBADO
18 agosto 2026

PROPOSICIÓN

Adiciónese un artículo nuevo al proyecto de **Ley 249 de 2025 Senado**

“Por medio de la cual se reconoce a la feria de Cali, a la salsa caleña y las expresiones salseras y culturales del bulevar del rio como patrimonio cultural de la nación y se dictan otras disposiciones”.

Artículo Nuevo: Medidas especiales de recuperación para los actores del sector cultural afectados por desastres. Con ocasión del terremoto ocurrido el 10 de agosto de 2026 y de los daños ocasionados en el Distrito Especial de Santiago de Cali y en los municipios del departamento del Valle del Cauca que hayan sido afectados, el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en coordinación con las entidades territoriales competentes, implementará medidas especiales de recuperación y fortalecimiento dirigidas a artistas, gestores culturales, organizaciones culturales, trabajadores de la economía creativa, emprendedores y micro, pequeñas y medianas empresas vinculadas a las actividades culturales, artísticas y turísticas relacionadas con la Feria de Cali, la salsa caleña y las demás expresiones culturales reconocidas en la presente ley, que hayan resultado damnificados o afectados por el desastre.

Para tal efecto, podrán establecerse, de acuerdo con la disponibilidad presupuestal y dentro de los programas y mecanismos existentes, las siguientes medidas:

1. Apoyos económicos de carácter temporal y no reembolsable para la recuperación de bienes, equipos, instrumentos, vestuario, elementos de producción, establecimientos y demás activos indispensables para el desarrollo de las actividades culturales y artísticas afectados por el terremoto.
2. Convocatorias y estímulos de carácter prioritario para artistas, gestores, organizaciones y emprendimientos culturales afectados, con procedimientos simplificados y criterios de priorización acordes con la situación de emergencia.

18 agosto 2026

14

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work. It is followed by a detailed account of the various projects and the results achieved. The report concludes with a summary of the work done and the prospects for the future.

The work has been carried out in accordance with the programme of work approved by the Council of the League of Nations. It has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.

The results of the work have been most satisfactory. It has been found that the country is making rapid progress in all directions. The work has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.

The work has been carried out in accordance with the programme of work approved by the Council of the League of Nations. It has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.

The work has been carried out in accordance with the programme of work approved by the Council of the League of Nations. It has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.

The results of the work have been most satisfactory. It has been found that the country is making rapid progress in all directions. The work has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.

The work has been carried out in accordance with the programme of work approved by the Council of the League of Nations. It has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.

The work has been carried out in accordance with the programme of work approved by the Council of the League of Nations. It has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.

The results of the work have been most satisfactory. It has been found that the country is making rapid progress in all directions. The work has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.

The work has been carried out in accordance with the programme of work approved by the Council of the League of Nations. It has been carried out in a spirit of co-operation and in the interests of the League of Nations.



Senador

3. Habilitación y recuperación de espacios culturales y escenarios para la práctica y circulación artística, cuando estos hayan sufrido daños como consecuencia del desastre, procurando garantizar la continuidad de las actividades culturales y económicas de las comunidades afectadas.

4. Asistencia técnica y acompañamiento institucional para la recuperación de los emprendimientos y unidades productivas del sector cultural y creativo afectados, así como para su acceso a los programas de financiación, estímulos y demás instrumentos existentes.

5. Priorización de los actores culturales damnificados en las convocatorias, estímulos y programas de fortalecimiento que adelante el Gobierno Nacional durante los dos (2) años siguientes a la entrada en vigencia de la presente ley.

Parágrafo 1°. Para acceder a las medidas previstas en el presente artículo, los beneficiarios deberán acreditar su condición de damnificados o afectados mediante los mecanismos y registros oficiales establecidos por las autoridades competentes para la atención del desastre.

Parágrafo 2°. Las medidas previstas en este artículo se desarrollarán con cargo a las apropiaciones y programas existentes, así como a los recursos que legalmente puedan destinarse para la atención de la emergencia y la recuperación económica, cultural y social de las zonas afectadas, de conformidad con el marco fiscal y las disposiciones presupuestales vigentes.

Parágrafo 3°. La implementación de las medidas previstas en este artículo no podrá implicar la creación de nuevos fondos, entidades o estructuras administrativas.

Justificación

La presente proposición aditiva tiene como propósito incorporar medidas especiales de recuperación y fortalecimiento dirigidas a los artistas, gestores culturales, organizaciones culturales, trabajadores de la economía creativa, emprendedores y micro, pequeñas y medianas empresas vinculadas a las actividades culturales y artísticas de Cali y el Valle del Cauca que hayan resultado afectados por el terremoto ocurrido el 10 de agosto de 2026.

Esteban Quintero Cardona
Senador de la República

Juan Caicedo

Juan E.

CHRISTIAN GARCES

The first part of the report deals with the general situation of the country. It is a very interesting and informative study of the country's development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is a valuable contribution to the study of the country's development. It is a must-read for anyone interested in the country's development.

The second part of the report deals with the country's economic situation. It is a very interesting and informative study of the country's economic development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is a valuable contribution to the study of the country's economic development. It is a must-read for anyone interested in the country's economic development.

The third part of the report deals with the country's social situation. It is a very interesting and informative study of the country's social development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is a valuable contribution to the study of the country's social development. It is a must-read for anyone interested in the country's social development.

The fourth part of the report deals with the country's political situation. It is a very interesting and informative study of the country's political development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is a valuable contribution to the study of the country's political development. It is a must-read for anyone interested in the country's political development.

The fifth part of the report deals with the country's cultural situation. It is a very interesting and informative study of the country's cultural development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is a valuable contribution to the study of the country's cultural development. It is a must-read for anyone interested in the country's cultural development.

The sixth part of the report deals with the country's environmental situation. It is a very interesting and informative study of the country's environmental development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is a valuable contribution to the study of the country's environmental development. It is a must-read for anyone interested in the country's environmental development.

The seventh part of the report deals with the country's future. It is a very interesting and informative study of the country's future development. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is a valuable contribution to the study of the country's future development. It is a must-read for anyone interested in the country's future development.

The eighth part of the report deals with the country's conclusion. It is a very interesting and informative study of the country's conclusion. The author has done a great deal of research and has gathered a wealth of material. The report is well written and is a valuable contribution to the study of the country's conclusion. It is a must-read for anyone interested in the country's conclusion.

